



## 氣候暖化 環境惡化 探討心靈環保的時代性與永續性

由此可見今天環境的惡化，受害的已不是你，因此「環境焦慮」(Eco-Anxiety)問題，所謂「環境焦慮」(Eco-Anxiety)，意謂對於人類活動造成氣候變遷，對近期和未來環境的傷害感到不安和憂心。而「淨零排碳」(Net Zero)即二氧化碳和其他溫室氣體排放量，與大氣中能排除二氧化碳和其他溫室氣體的數量達成總體的平衡。這些都是人類為了緩和全球暖化，影響我們生活，須要共同努力



▲依地形地貌 規劃園區(芳香園)

氣候的暖化與環境的惡化，幾乎成了現代人每天談論的課題，而相關名詞如「氣候暖化」、「環境焦慮」、「淨零排碳」等也不時出現在媒體或出版品中，如牛津英語大辭典修訂版，將「全球暖化」升級為「全球熱化」(Global Heating)，表示對「全球暖化」更強烈的意義。由於人類活動造成氣候變遷的嚴重性，不解決這項議題恐怕環境愈來愈惡劣。

這種「不願見到的真相」氣候暖化，環境惡化，(An Inconvenient Truth, 高爾AI Gore)，法鼓山創辦人聖嚴師父早在三十年前即不斷呼籲：由於人類貪婪與無窮無盡的慾望，導致大量砍伐森林與開採石化原料，破壞大自然的生態，將帶來嚴重的災禍，所以提出「心靈環保」，以一拯救人心拯救地球，提醒大眾。聖嚴師父的前述預言，與「聯合國氣候變遷小組」之調查報告(請參閱本刊第五期)，可謂若合符節。



▲綻放的玫瑰 微妙香潔

力達成的目標，否則地球將逐漸不適合人類居住。比爾·蓋茲說過：氣候暖化是人類最大的敵人，今天不能解決，大家都沒有未來，盲哉斯言。

法鼓山社會大學於民國一〇五年(二〇一六)奉僧團指示承辦位於石門區的一塊農地，面積三點五公頃，五年多來秉持以自然環保的理念，推動自然農法，達到友善大地的目的，經營已具相當成果。(參閱本刊第四期)今年元月，又



▲植物復育 再創生機

如果再與聯合國二〇一五年提出的「二〇三〇可永續性發展目標」(Sustainable Development Goals)，共十七項相比較，其中「氣候變遷」、「海洋生態」、「陸地生態」屬於自然環保的課題，而其他十四項大體上可涵蓋於「四環」之論述中，因此，心靈環保之時代性及永續性，可謂的論。

聖嚴師父說：「法鼓山是心靈環保的光源體」，這個光源體所發出的光芒有如燈塔，正指引著來往船隻，渡過險惡的波濤駭浪，安抵家園。



▲同心又同願 無事不辦

由社大經營、管理、維護。該園區為一原始雜木林，生態豐富，保存完整。經初步調查發現，有不少稀有之植物，如「中跋」、「華八仙」、「芳綠柱蘭」而林中溪澗發現罕見之「蝦虎」。本園區仍以自然環保理念，維護生態環境，達到永續發展的目的。天規劃。經一年來的努力，克服惡劣的天候與複雜的地理環境，各項基礎建設大體完成(請參閱本刊第五期)另依園區內地形、地貌，種植玫瑰花、薰衣草、迷迭香、麥冬等，名「芳香園」，各種作物成長迅速，綠意盎然。玫瑰花已開始綻放，典雅秀麗，「微妙香潔」，隨處可聞。蝴蝶翩翩飛舞，蜜蜂嗡嗡作響，穿梭於林間花叢間，天氣晴朗時，偶爾可看到斑鳩、翱翔於藍天白雲中，不時傳來悅耳的尖聲，劃破長空與山間寂靜，好一片自在與悠閒的景象。

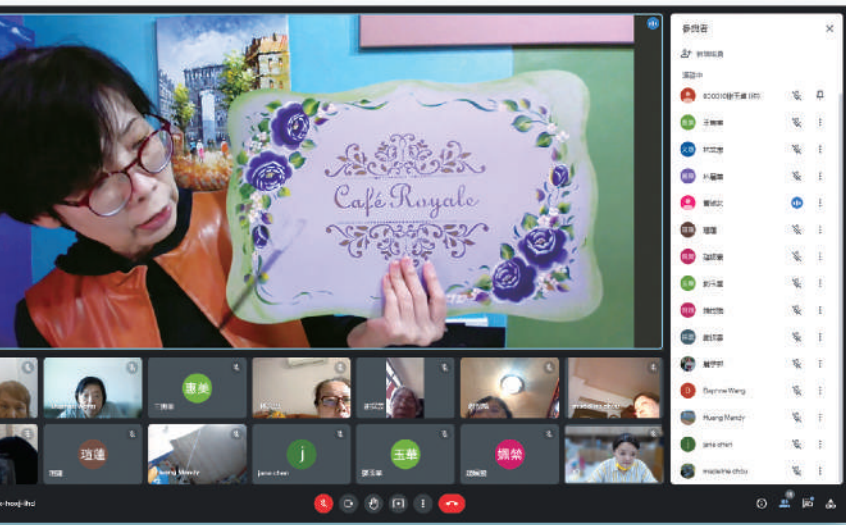
## 斜槓學習 的關鍵法則—雲端學習

### 一、斜槓世代的學習思維

斜槓世代(Slash Generation)一般指出生於一九八〇、一九九〇年代的人。「Slash」在華語字典解釋為「在衣服上留又口」或「衣服上的叉口」，而經常以「/」代表某人既能剪輯/攝影/設計，意指某人專長既會剪輯又能攝影，亦能設計。如美國脱口秀主持人歐普拉(Oprah)，她既是演員，又是脫口秀主持人，又是歐普拉雜誌發行人/主持人。因此「斜槓」只是一個概念，表示某人他的身分或專長有多種。美國作家馬基爾·阿爾伯爾(Marci Alboher)於二〇一七年出版著作：One Person/Multiple Careers: A New Model for Work/Life Success，其中「Multiple Careers」即可譯為多種身份或有多种才能的人。

前而所指斜槓世代出生於千禧年前後。該一代出生的人都曾經面臨二〇〇八年全球經濟大蕭條，所帶來社會的不安與就業的困難。故此一代的年輕人在這樣的困苦環境中，既然就業不容易，因此必須學習多種才能，以便找到更多的機會，所謂「此處不要人，自有要人處」。所以這一代的人比較能培養出自我學習，自我奮鬥的性格。學習多重專長或學識以增加就業的條件，就形成這個世代年輕人的習慣，「斜槓」就代表這種現象，慢慢成為流行觀念。

但是自學是一種發自於內心的要求，主動學習，所以須要有目標與意志力。王雲五先生是一位自學成功的學者兼出版家，他說過：「教育之目的，在養成學生自動研究之能力與興趣者，較灌輸知識於學生遠為重要。」又說：「所謂為學，並非是在學校中為之，最重要的還是在於立志發奮，養成求知興趣。」王雲五出身並沒有接受過任何正規的學校教育，所以他的身分證學歷欄填「識字一二三」，但他二十一歲時購得大英百科全書三十五冊，三年內閱讀一遍，不僅奠定英文根基，也開展了他一生宏偉的學術規模。胡適之稱其為有腳的百科全書，說他是一個完全自修成功的人才，讀書最多最好。自學成功的人很多，在此就不列舉了。



▲圖示說明清晰 線上教學的根本

斜槓學習最初或許是為了多種才能或知識，以增加就業的機會，所以必須多面向的學習。由於一般體制內的學校，課程比較固定，授課時數有限，學習的知識被框架在一定的範圍內。但今天的知識，推陳出新，不是體制內的學習所能趕得上。台大電機系葉丙成教授二〇二一年十二月十九日在「一場演講中提到：依據牛津大學的調查研究，目前在世界各大學所開設的課程，將有百分之四十七以上未來二十年在社會上將不適用。由此可見「自學」在今天的社會以及未來的重要性。

資訊時代早就來臨了，但資訊科技用於知識的探求與傳播卻不能與時俱進。自從一九九三年美國國會通過「國家資訊基礎建設」二法案後，資訊的使用在全世界即告突飛猛進。所謂「資訊高速公路」(Information superhighway)的概念風行全球。當時我正服務於國家圖書館，我認為圖書館是一個提供知識的地方，今天資訊網路遍佈城鄉各地，網路頻寬不斷加大，到底裡面承載的如言只屬於娛樂的話，那未免可惜了，換言之，裡面的內容(Contents)非常重要。當時我認為圖書館應該利用館藏做兩件事，首先將文件「數位化」(Digital)，數位化後的資料可做為兩項用途：(一)建構「遠距學習」或稱「遠距學習」(Distance learning)，即線上學習或稱雲端學習之用。(二)圖書館作為知識的提供者，提供知識，讀者不必來館，透過電腦網路即可完成，此即「無牆圖書館」(Library without wall)的來由。

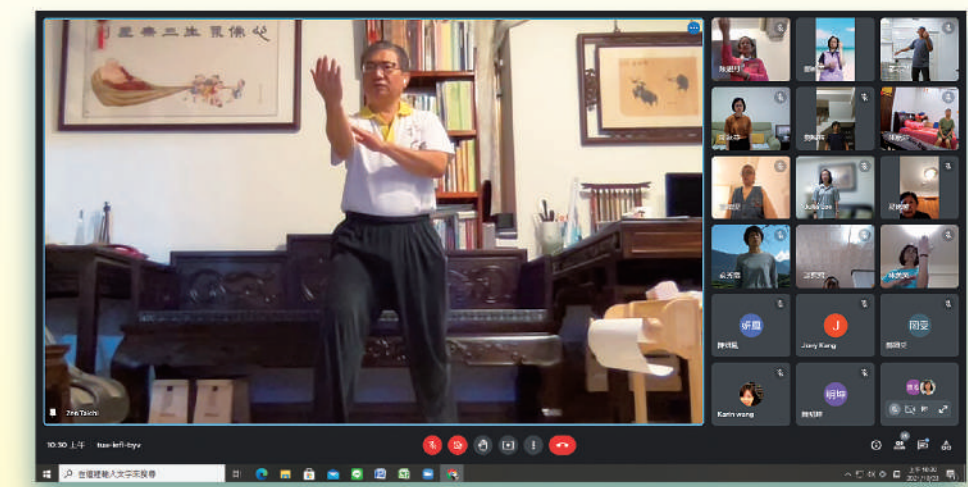
### 二、雲端學習

安德烈的調查報告，調查地區也許偏在未開發，或開發中國家。在這些國家電腦或手機的使用，僅作一般生活應用，要用它作為知識的探索或工具還須要有一定的搭配。就以台灣地區而言，無論電腦或手機的使用已經非常普遍，所以疫情嚴重時，由實體教學轉變為線上教學(即在家學習)很容易，以民國一〇一年度來看，大體上是成功的。由此看來斜槓學習，經由雲端的學習是太方便了。今天網路上各種知識或知識庫俯拾即是，一個指令按下，所有材料即時出現，或透過線上教學的學習，同樣

但雲端學習有雲端學習的條件，那就是對於資訊科技的了解，不但了解，而且操作的技术愈熟悉，知識的獲得更方便、更多。唯根據OECD國際學生能力評審計劃負責人安德烈(Andreas Schleicher)的調查，疫情期間發現全球僅半數教師有數位教學經驗，各國數位能力落差，教育平等問題正浮上檯面，這是教育改革的重要課題(商業周刊1695期)。

可以獲得你想要的知識或技能，這在以前是難想像的事。

線上教學前必須有詳盡的準備與設計，如此獲得的知識與實體教學應該沒有兩樣。



▲線上教太極拳 亦能虎虎生風